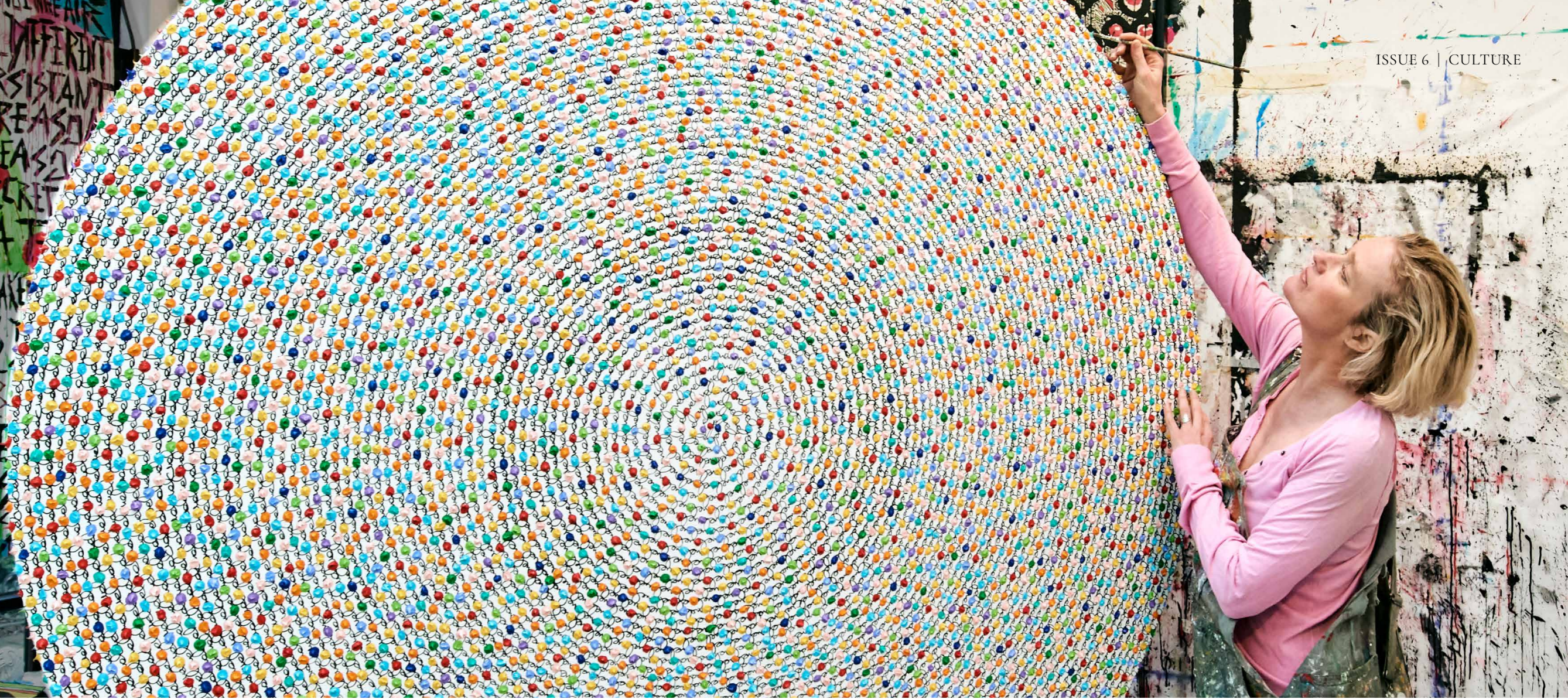


WORDS COLORS & thoughts about life

À l'occasion du mois dédié à l'art à Bruxelles, Pollen a rencontré Delphine Boël dans son atelier à Uccle. Depuis toute petite, Delphine voit dans l'art l'unique moyen d'expression et d'épanouissement professionnel s'offrant à elle. C'est avec succès qu'elle réalise ses études dans la prestigieuse Chelsea School of Art de Londres.



Delphine Boël, artiste : « Très mauvaise à l'école, j'ai toujours aimé m'exprimer par la créativité. Quand j'ai intégré cette école londonienne, je me levais tous les jours à 6 h pour aller nager avant les cours et je me suis découvert une assiduité aux études ! »

C'est à travers différentes disciplines et techniques – peinture, sculpture, néon, dessin, collage – que l'artiste divulgue ses messages, tantôt sarcastiques, tantôt rassembleurs et positifs.

« Le sarcasme, la dérision et le double sens me viennent de mon éducation anglaise et de la Belgique. »

D'inspiration autobiographique, l'art de Delphine Boël est une métamorphose humoristique et esthétique de thématiques telles que le pouvoir, le ragot, l'humain, l'amour, mais aussi les souffrances imposées par la vie. Les titres font partie intégrante de l'œuvre tant ils complètent et donnent un nouveau sens au visuel.

« La presse, la une des journaux, les fake news prennent selon moi beaucoup trop de place dans nos quotidiens. Leur statut de vérité absolue est vicieux. Je l'ai moi-même subi dès 1999. Dans une de mes œuvres, j'utilise la première page dramatique d'un journal sur laquelle j'applique un grand 'Love' à paillettes pour contrebalancer le message négatif d'origine. »

Le mot et le poème tiennent également une place prépondérante

dans son art, tout comme le néon, utilisé pour sa force visuelle et sa pureté.

« Une de mes œuvres consiste en un néon placé devant un miroir reproduisant la phrase 'Fuck Perfection'. Je défends un lâcher-prise et un contre-pied par rapport à la normalité, à la pression imposée par la société. Être soi-même et s'en foutre de ce que les gens pensent ! Life can be beautiful and it can be awful. Life can be full of surprises and full of crises... Life can not be put on hold and it can not be controlled. »

« Depuis peu, je cherche à me convaincre du positif de l'être humain et de la vie ! C'est pour cela que je réalise aussi des œuvres sur lesquelles je réécris des milliers de fois 'love'. C'est une sorte de performance, un 'brainwashing'. »

Delphine crée aussi du « wearable art » : de l'art que l'on porte. Avec la création de foulards, de bijoux, mais aussi d'art que l'on utilise, comme le service de table réalisé en collaboration avec Serax.

Delphine Boël expose d'ailleurs actuellement sa 'Golden Blabla ring' au Musée des Arts Décoratifs de Paris. Une autre pièce en diamant sera, elle, présentée pour la boutique du musée du diamant à Anvers. Et en peinture, elle participe à une exposition collective de la galerie Janssen à Saint-Tropez : « Add Some Art to Your life ! ». C'est bien noté !



In short...

WORDS, COLOURS AND THOUGHTS ABOUT LIFE.

During the month dedicated to art in Brussels, Pollen met Delphine Boël in her Uccle workshop. Delphine has always seen art as her sole means of developing her potential professionally. She studied successfully at the prestigious Chelsea School of Art in London.

Delphine Boël says she has always loved expressing herself through creativity and studied hard when she joined the London college.

She conveys her messages – sometimes sarcastic, sometimes rallying and positive – through painting, sculpture, neon, drawing and collage.

Taking inspiration from her own life, Delphine Boël's art covers topics such as power, gossip, humanity, love and the suffering that life brings using humour and aesthetics. The titles form part of the work, giving new meaning to the visual.

She believes that the press, headlines and fake news have become far too important, an issue she has tackled through her art, covering the front page of a newspaper with 'Love' in sequins to counterbalance the negative message.

Words and poetry are also vital to her art, as is neon, used for its visual power and its purity.

Recently, she has sought to convince herself of the positive aspects of people and life. That's why she creates works comprising the word 'love' thousands of times. It's a sort of brainwashing.

Delphine also creates 'wearable art', including scarves and jewellery, as well as art that can be used, such as the table service produced together with Serax.

Delphine Boël is currently exhibiting her 'Golden Blabla ring' at the Museum of Decorative Arts in Paris. Another diamond piece is to be presented at the opening of the diamond museum in Antwerp. She is also taking part in a collective exhibition of paintings in the Janssen gallery in Saint-Tropez: 'Add Some Art to Your life!'.

DELPHINE BOËL
www.delphineboel.com