

PENELOPE FILLON

LA DISCRÈTE EN PLEINE LUMIÈRE

ENQUÊTE SUR UNE
FEMME PRISE AU PIÈGE
DE LA POLITIQUE

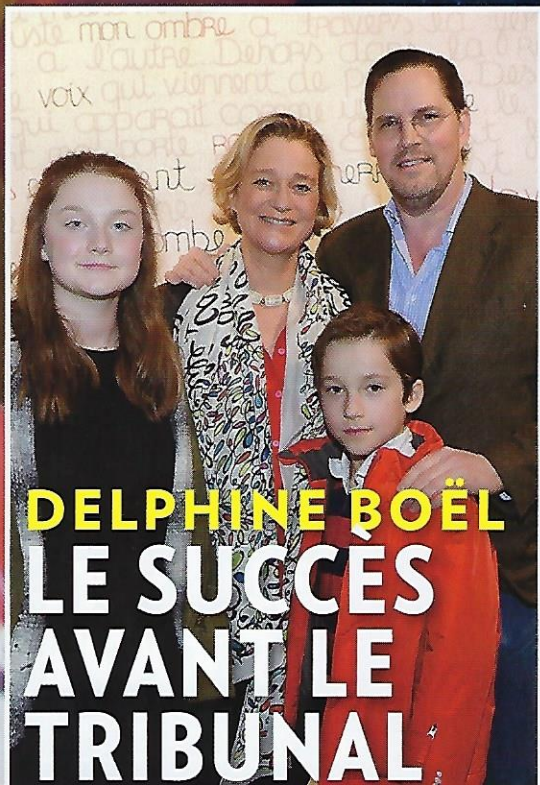
MEURTRIS AU POISON

RIFI AU
SOMMET DU
POUVOIR EN
CORÉE DU
NORD

GUERRE FROIDE

AUX AVANT-POSTES
DE LA MENACE

REPORTAGE



DELPHINE BOËL LE SUCCÈS AVANT LE TRIBUNAL

matchdelasemaine

CHRISTIANE TAUBIRA
« C'EST LA CONJONCTURE
IDÉALE POUR LES DÉMAGOGUES,
LES VENDEURS DE VENT » 22

BELGIQUE
LE PAYS EST-IL DEvenu
INGOUVERNABLE ? 24
Par Alain Raviart

reportages
LA MENACE DE LA GUERRE FROIDE 26
De notre envoyé spécial François de Labarre

PENELOPE FILLON
DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE 36
Par Pauline Delassus et Pauline Lallement
FRANÇOIS FILLON
FINI, LA CAMPAGNE EN SOLITAIRE 43
Par Bruno Jeudy



**GEORGE
ET AMAL
CLOONEY**
BIENTÔT DES
JUMEUX..... 44
De notre envoyée
spéciale Dany
Jucaud

KIM JONG-NAM CRIME DE LÈSE-MAJESTÉ... 50
Par Aurélie Raya et François Labrouillère

KERVIEL ET NEYRET SORTENT DU BOIS ... 56
Interview Frédéric Taddeï

HARCÈLEMENT SCOLAIRE
LA DÉTRESSE D'EMILIE 60
Par Anne-Cécile Beaudoin

MIKE HORN LE SURVIVANT DU PÔLE SUD .. 66
Interview Romain Clergeat

LES ENFOIRÉS
LA FÊTE CONTINUE..... 72
Reportage Méliné Ristiguian

DELPHINE BOËL
UN RECORD AU MUSÉE..... 102
Reportage Violaine le Hardÿ de Beaulieu



**DONALD TRUMP. TOUTE SON ACTUALITÉ
EN CONTINU SUR PARISMATCH.BE.**



**OVNI : UNE VIDÉO DE LA NASA RAVIVE
LES CROYANCES AUTOUR D'UNE EXISTENCE
EXTRATERRESTRE. SUR PARISMATCH.BE**



MEURTRE AU POISON : LE RÉCIT, LES DOCUMENTS, ET L'ENQUÊTE. PAGES 50 ET SUIVANTES.



**LE DICTATEUR SE
MÉRIE DE TOUS LES
MEMBRES DU CLAN,
MÊME DE SON
RIVAL IMAGINAIRE,
RÉFUGIÉ À MACAO**



**CHAQUE JOUR SUR
PARISMATCH.BE,
NOTRE SONDAGE
IFOP-FIDUCIAL SUR LES
INTENTIONS DE VOTE
POUR LA PRÉSIDENTIELLE.**



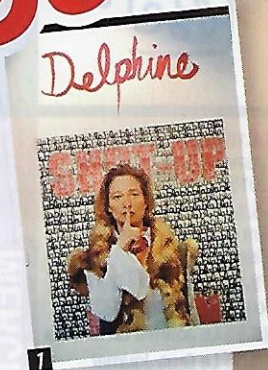
**LES ARMES DANS
LE MONDE : LA VIDÉO
SUR PARISMATCH.BE.**



**CAHIER CENTRAL
MARIEZ-VOUS!**

PARIS MATCH Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux!
est présent sur Instagram, Facebook, Twitter, Snapchat
et Google+

Les Soirées



1

1. Une expo-événement.
2. Delphine Boël avec son compagnon Jim O'Hare et leurs enfants Joséphine et Oscar.



2

DELPHINE BOËL

C'est une foule rarement vue à un vernissage qui a pris le chemin du Musée d'Ixelles pour admirer les œuvres de Delphine Boël (ainsi que celles de Jean Boghossian et les travaux de Pierre et Gilles, les photographes-peintres parisiens). La triple exposition était organisée par le vicomte Yves de Jonghe d'Ardoye, échevin de la Culture à Ixelles. Dans cette rétrospective (de 1986 jusqu'à 2016), la fille présumée d'Albert II partage les hauts et les bas de sa vie. Des sculptures en papier mâché, des néons, des réalisations spectaculaires : son œuvre déborde de couleurs et d'humour, tout en dénonçant les inégalités et l'injustice dans le monde. Ses tableaux sont truffés de phrases, de prières et d'injures. L'intéressée les mêle aux couleurs vives, les mots ne sont pas anodins : ils peuvent assassiner ou, tout simplement, apaiser... « Mon travail est fait de tristesse joyeuse », explique-t-elle. « Je transforme des événements négatifs en choses positives en créant des œuvres colorées au message sarcastique ou au propos brutal, comme une claque qui ramène à la raison. » Delphine décrit son travail comme une réaction allergique à la puissance des ragots, des rumeurs et du commérage en général. L'utilisation de mots et de phrases rend ses messages très simples et directs, tandis que son usage de la couleur et de la composition amène dans son œuvre un grain de fantaisie, d'ironie et d'humour. ■

Rétrospective Delphine Boël, « Never Give Up », jusqu'au 14 mai au Musée d'Ixelles, Rue J. Van Volsem, 71 à 1050 Bruxelles.



3



4



5



6



7



8

8. Michael Lewis-Anderson (pâtissier-décorateur en chef de la maison Wittamer) et Marie-France Vankueken (créatrice de bijoux).
9. M. et M^{me} Eric Drossart. 10. Une œuvre de Delphine.



10



9

ALBERT II DEVRA-T-IL FAIRE UN TEST ADN ?

Même si le rapprochement des deux événements n'a échappé à personne, Delphine Boël n'a pas voulu faire de sa rétrospective une tribune pour alimenter son combat à quelques heures de son retour au tribunal. Elle n'a guère profité de ce succès populaire, sinon pour expliquer aux personnalités qui avaient fait le déplacement les secrets de son art. Et de voir tant de monde (et du beau monde comme l'ambassadrice de France Claude-France Arnould, des politiques qui préféraient l'éviter hier et des artistes comme Philippe Geluck) a suffi à son bonheur. Ce mardi, le juge a de nouveau entendu toutes les parties devant la 12^e chambre du Tribunal civil de Bruxelles concernant la procédure en désaveu et en reconnaissance de paternité entamée par la fille de Sybille de Sélvs-Longchamps. Comme habituellement (mais aussi parce qu'il était au chevet de son épouse, Paola, hospitalisée et opérée d'une fracture du col du fémur), le roi Albert II était représenté par son avocat. Devra-t-il se soumettre à un test ADN? L'affaire a été prise en délibéré et le jugement devrait être rendu dans le délai légal d'un mois, selon les avocats. ■



Delphine Boël devant l'une de ses œuvres : une jeune femme attachée aux drapeaux wallon et flamand.



1

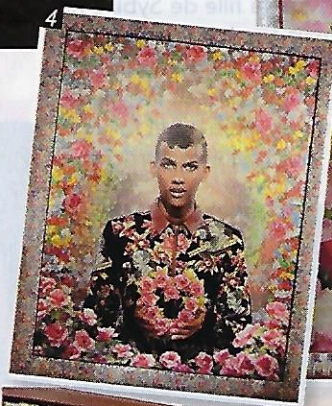


2

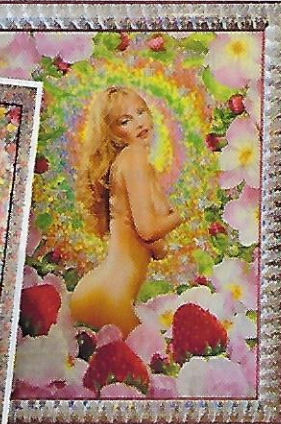


3

Parallèlement, le Musée d'Ixelles accueille Jean Boghossian, un artiste atypique, déterminé et passionné, qui expérimente l'effet de la fumée et de la flamme sur le papier ou sur la toile. Et puis aussi les plasticiens et photographes parisiens Pierre et Gilles, qui incarnent l'art du portrait sophistiqué, entre photographie et peinture. Ils insufflent une touche d'humanité aux stars à la beauté factice, telles Madonna, Sylvie Vartan, Isabelle Huppert et Catherine Deneuve... Nourries d'art, de cinéma et de culture populaire, leurs photographies peintes s'inscrivent résolument dans le monde contemporain. ■



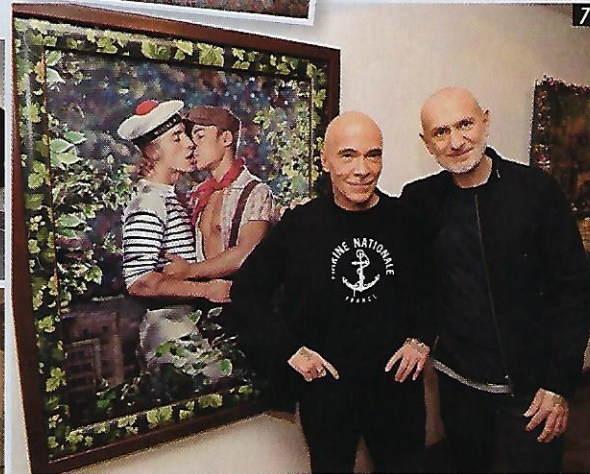
4



5



6



7



8



9



10



11

12

1. Jean Boghossian devant une de ses œuvres. 2. Entouré de ses fils Roberto et Ralph Boghossian et du curateur Bruno Cora. 3. Portrait imprimé et peint d'Arielle Dombasle (2011), intitulé « Le Fruit défendu ». L'actrice et chanteuse pose nue devant les artistes Pierre et Gilles qui font d'elle une Eve moderne, dans un décor acidulé et enfantin, tout de fleurs, de fraises et d'insectes, rappelant le monde féérique des artistes. 4. Portrait imprimé et peint de Stromae (2014) par les artistes Pierre et Gilles. 5. Amaury de Solages. 6. Kunty Moureau (curateur), Evelyn Gessler (Decider's) et la décoratrice Myriam de Fauconval de Deukem. 7. Les artistes Pierre et Gilles devant une de leurs œuvres. 8. Philippe Geluck. 9. Roseline d'Oreye de Lantremange et Christian Delvigne. 10. M. et Mme Samir Sabet d'Acre. 11. Mme Isabelle de Séjournet de Rameignies, Mme Vincent Van Dessel et Ann Mathys. 12. Un succès impressionnant pour ce triple vernissage au Musée d'Ixelles.