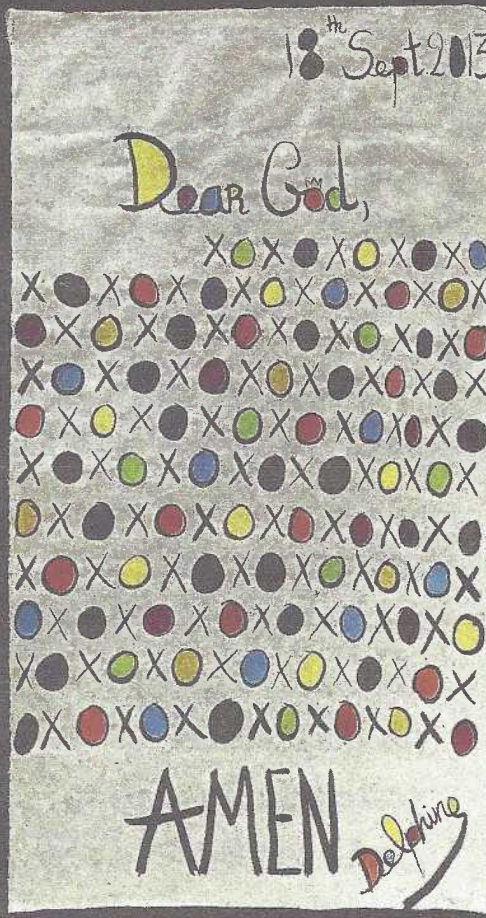


**Contraste**



COURTESY GUY PIETERS GALLERY © ARTISTE / PHOTO IF DE WITTE

## Les supplications de Delphine

L'expo repose sur un dialogue de sourds ! Sur une forme d'incompréhension. Sur des questions incessantes sans réponses. Elles sont écrites et adressées à Dieu. On aura rapidement compris que le dieu en question n'est en fait pas celui qui s'écrit avec une majuscule. Il n'est qu'une métaphore comme le dit l'artiste, Delphine Boël qu'il est inutile de présenter. Toute sa démarche est une supplique adressée au sommet de la hiérarchie des gens de pouvoir. Et la réponse inlassable "Pray Harder" est une fin de non-recevoir.

Le plus frappant dans cette expo, c'est le contraste. Entre les questions et les réponses, entre l'aspect pop, vivement, joyeusement coloré, scintillant, brillant, limite kitsch avec une pointe d'humour, et le noir. Le noir intense de l'encre de Chine. Des oppositions nettes qui cadrent avec le contexte, avec le contenu. L'habileté de l'artiste est de poser le débat qu'elle soulève sur un plan universel tout en impliquant sa vie personnelle et une part de féminité. Elle rejoint en cela quelques

artistes femmes qui ne s'installent pas dans le militantisme tout en interrogeant le monde qui les entoure et la société. Quand elle demande par exemple ce que nous faisons de la planète ou de l'humanité, elle s'adresse à tous et ce ne sont pas les incantations qui apporteront la solution. Quand elle parle, en néon flashy de vérité, d'hypocrisie..., ce n'est pas du bla bla; quand elle écrit sur la vitre "la vérité peut vous changer", elle ne parle pas seulement du monde. De même lorsqu'en rouge sang elle dessine un énorme point d'interrogation. C'est aussi d'une souffrance intime et personnelle qu'elle parle. Le privé et l'universel se rejoignent. Avec violence. Avec justesse. (C.L.)

→ "Pray Harder". Delphine Boël. Galerie Guy Pieters, 15 place Albert, 8300 Knokke. Jusqu'au 5 octobre. De 11h à 18h. Fermé le lundi.

→ Publication. Catalogue, 88 p., ill. coul. œuvres et photos d'atelier, texte de Anà Finel Honingman et de l'artiste, éd. galerie Guy Pieters, Knokke.

**galleries de la**

trentaine de gal-  
tout au long du  
cours artistique  
Programme dé-  
Les 13 et 14-09

de Thilo Heinz-  
10. Du Me. au V.  
12 à 18h ou sur

s 4 - 1000 Bruxel-  
lependance.be

Yorick Ofira.  
14 à 18h, pré-  
D. et j.f.  
3 - 1000 Bruxelles  
ceblanche.be

**projects**

osition de Jen-  
-Marie Appriou,  
izo Cirrincione,  
ia Maiolino, Ro-  
Sagri et Anicka  
Du Me. au D. de

10 Bruxelles -

eprojects.org

tures récentes.  
J. au D. de 14 à

10 Bruxelles -  
e2016-mira.be

et blanc. Du  
e. au D. de 11 à

100 Bruxelles -

